|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.-.3.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahyPrůřezová témata |
| **Výtvarná výchova** | | | |
| VV- 3-1-01 | * Rozpoznává tvary, objemy, barvy, objekty. Porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ. | * barvy základní a doplňkové * teplé a studené barvy * výrazové vlastnosti barev * míchání barev * různé druhy štětců |  |
| VV- 3-1-02 | * V tvorbě projevuje vlastní své vlastní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace, | * Kresba/malba linie, její vlastnosti * Kresba/malba tvaru, vnímání velikosti, kombinace v ploše * Uspořádání objektů do složitějších celků * Kresba měkkým materiálem |  |
| VV- 3-1-03 | * Vnímá události různými smysly, a vizuálně je vyjadřuje. | * Techniky plastického vyjádření - modelování * Zrakové vnímání (např. galerie, muzeum, výstava apod.) * Kontakt s audiovizuálním dílem * Vnímání pohybem * Propojení všech smyslů a jejich vliv na kreativní činnost |  |
| VV- 3-1-04 | * Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření. Odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností. | * Vyjádření svého postoje k výtvarnému dílu (např. spolužáků, rodinných příslušníků, výtvarníků apod.) * Porovnání výtvoru se svou zkušeností. |  |
| VV- 3-1-05 | * Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil. | * Sebepoznání * Sebehodnocení * Sebepřijetí * Sebeprezentace * Zpracování neúspěchu * Pozitivní hodnocení sebe i druhých, účinnost pochvaly. * Zbavování se strachu z neznámého * Schopnost spolupráce a radost ze společné činnosti a výsledku. |  |
| **4.-5.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahyPrůřezová témata |
| **Výtvarná výchova** | | | |
| *VV- 5-1-01* | * Při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů. | * Malba, hra s barvou * Kresba, výrazové vlastnosti * Linie, kompozice v ploše * Kresba různým materiálem * Kresba dle skutečnosti |  |
| *VV- 5-1-02* | * Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností. | * Promítne vlastní zkušenost do své tvorby * Porovnání záměru tvorby s jejím výsledkem * Respekt k odlišné interpretaci v rámci skupiny |  |
| *VV- 5-1-03* | * Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly. Uplatňuje v plošné, objemové i prostorové tvorbě. | * Grafické techniky, (např. tisk z koláže, ze šablony, vosková technika, frotáž, koláž, etc.) * Prostorové vyjádření – sochařské/modelovací techniky |  |
| *VV- 5-1-04* | * Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření. Pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky. | * Sebepoznání * Sebehodnocení * Sebepřijetí * Sebeprezentace * Zpracování neúspěchu * Tvořivé experimentování * Vnímání a využití multimediální tvorby |  |
| *VV- 5-1-05* | * Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace. | * Vyjádření postoje k výtvarnému dílu (např. spolužáků, rodinných příslušníků, výtvarníků apod.) * Využití cizího výtvarného díla jako inspirace pro vlastní tvorbu. * Porovnání výtvoru se svou zkušeností. |  |
| *VV- 5-1-06* | * Nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil. | * Vysvětlování vlastního záměru tvorby ostatním * Vyhodnocení reakce skupiny * Přijetí úspěchu či neúspěchu |  |