|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahyPrůřezová témata |
| **Výtvarná výchova** | | | |
| VV-9-1-01 | * vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | **Vizuálně obrazné elementy**   * linie, tvar, objem, barevné kvality, textura, rozvržení v obrazové ploše * Akční tvar malby a kresby * Proces stavby vizuálně obrazného vyjádření jako struktury vtahů * Kresba, výrazové vlastnosti * Linie, kompozice v ploše * Kresba různým materiálem * Kresba dle skutečnosti   **Kresba**   * Uhel, rudka, křída * Tužka * Perokresba, kresba dřívkem, aj.   **Malba**   * Temperové a vodové barvy * Pastel, voskový pastel * Syntetické barvy, aj.   **Grafické techniky**   * Tisk z výšky – tiskátka, linoryt, papírotisk, tisk z textilu, šablonový tisk, atd. * Tisk z plochy – monotyp * Experimentální graf. techniky **Kombinované a experimentální techniky** * Koláž, frotáž…   **Prostorová tvorba**   * Hlína, těsto * Přírodní materiály * Papír, ruční papír, kašírování * Textil |  |
| *VV- 9-1-02* | * zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | * Promítne vlastní zkušenost do své tvorby * Porovnání záměru tvorby s jejím výsledkem * Respekt k odlišné interpretaci v rámci skupiny * manipulace s objekty * studie hlavy a postavy * pohyb těla a jeho umístění v prostoru |  |
| *VV- 9-1-03* | * zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích | * Grafické techniky, (např. tisk z koláže, ze šablony, vosková technika, frotáž, koláž, etc.) * počítačová grafika, fotografie, video, animace * Prostorové vyjádření – sochařské/modelovací techniky |  |
| *VV- 9-1-04* | * vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | * Tvořivé experimentování * Vnímání a využití multimediální tvorby |  |
| *VV- 9-1-05* | * rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | * Sebepoznání * Sebehodnocení * Sebepřijetí * Sebeprezentace * Zpracování neúspěchu * Vyjádření postoje k výtvarnému dílu (např. spolužáků, rodinných příslušníků, výtvarníků apod.) * Využití cizího výtvarného díla jako inspirace pro vlastní tvorbu. * Porovnání výtvoru se svou zkušeností. |  |
| *VV- 9-1-06* | * interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | * impresionismus * secese * moderna * postmoderna * současné umění * místní rodáci (Linhart, Sýkora, Mirvald) * masová kultura a masmédia * prolínání kultur * rozbor uměleckého díla * nejvýznamnější světové galerie * sbírky moderního umění * pojmy: estetika, krásno, vkus a kýč |  |
| *VV- 9-1-07* | * ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | * záměry tvorby a proměny komunikačního obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění * historické, sociální a kulturní souvislosti |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahyPrůřezová témata |
| **Výtvarná výchova** | | | |
| VV-9-1-01 | * vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | **Vizuálně obrazné elementy**   * linie, tvar, objem, barevné kvality, textura, rozvržení v obrazové ploše * Akční tvar malby a kresby * Proces stavby vizuálně obrazného vyjádření jako struktury vtahů * Kresba, výrazové vlastnosti * Linie, kompozice v ploše * Kresba různým materiálem * Kresba dle skutečnosti   **Kresba**   * Uhel, rudka, křída * Tužka * Perokresba, kresba dřívkem, aj.   **Malba**   * Temperové a vodové barvy * Pastel, voskový pastel * Syntetické barvy, aj.   **Grafické techniky**   * Tisk z výšky – tiskátka, linoryt, papírotisk, tisk z textilu, šablonový tisk, atd. * Tisk z plochy – monotyp * Experimentální graf. techniky **Kombinované a experimentální techniky** * Koláž, frotáž…   **Prostorová tvorba**   * Hlína, těsto * Přírodní materiály * Papír, ruční papír, kašírování * Textil |  |
| *VV- 9-1-02* | * zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | * Promítne vlastní zkušenost do své tvorby * Porovnání záměru tvorby s jejím výsledkem * Respekt k odlišné interpretaci v rámci skupiny |  |
| *VV- 9-1-03* | * zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích | * Grafické techniky, (např. tisk z koláže, ze šablony, vosková technika, frotáž, koláž, etc.) * počítačová grafika, fotografie, video, animace * Prostorové vyjádření – sochařské/modelovací techniky |  |
| *VV- 9-1-04* | * vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | * Tvořivé experimentování * Vnímání a využití multimediální tvorby |  |
| *VV- 9-1-05* | * rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | * Sebepoznání * Sebehodnocení * Sebepřijetí * Sebeprezentace * Zpracování neúspěchu * Vyjádření postoje k výtvarnému dílu (např. spolužáků, rodinných příslušníků, výtvarníků apod.) * Využití cizího výtvarného díla jako inspirace pro vlastní tvorbu. * Porovnání výtvoru se svou zkušeností. |  |
| *VV- 9-1-06* | * interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | * románský sloh * gotika * kultura - kulturní instituce * masová kultura a masmédia * prolínání kultur * ochrana kulturních památek * umění písma - vznik a vývoj písma, funkce písma, písmo v současné kultuře |  |
| *VV- 9-1-07* | * ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | * Vysvětlování vlastního záměru tvorby ostatním * Vyhodnocení reakce skupiny * Přijetí úspěchu či neúspěchu |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **8.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahyPrůřezová témata |
| **Výtvarná výchova** | | | |
| VV-9-1-01 | * vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | **Vizuálně obrazné elementy**   * linie, tvar, objem, barevné kvality, textura, rozvržení v obrazové ploše * Akční tvar malby a kresby * Proces stavby vizuálně obrazného vyjádření jako struktury vtahů * Kresba, výrazové vlastnosti * Linie, kompozice v ploše * Kresba různým materiálem * Kresba dle skutečnosti   **Kresba**   * Uhel, rudka, křída * Tužka * Perokresba, kresba dřívkem, aj.   **Malba**   * Temperové a vodové barvy * Pastel, voskový pastel * Syntetické barvy, aj.   **Grafické techniky**   * Tisk z výšky – tiskátka, linoryt, papírotisk, tisk z textilu, šablonový tisk, atd. * Tisk z plochy – monotyp * Experimentální graf. techniky **Kombinované a experimentální techniky** * Koláž, frotáž…   **Prostorová tvorba**   * Hlína, těsto * Přírodní materiály * Papír, ruční papír, kašírování * Textil |  |
| *VV- 9-1-02* | * zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | * Promítne vlastní zkušenost do své tvorby * Porovnání záměru tvorby s jejím výsledkem * Respekt k odlišné interpretaci v rámci skupiny * manipulace s objekty * studie hlavy a postavy * pohyb těla a jeho umístění v prostoru |  |
| *VV- 9-1-03* | * zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích | * Grafické techniky, (např. tisk z koláže, ze šablony, vosková technika, frotáž, koláž, etc.) * počítačová grafika, fotografie, video, animace * Prostorové vyjádření – sochařské/modelovací techniky |  |
| *VV- 9-1-04* | * vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | * Tvořivé experimentování * Vnímání a využití multimediální tvorby |  |
| *VV- 9-1-05* | * rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | * Sebepoznání * Sebehodnocení * Sebepřijetí * Sebeprezentace * Zpracování neúspěchu * Vyjádření postoje k výtvarnému dílu (např. spolužáků, rodinných příslušníků, výtvarníků apod.) * Využití cizího výtvarného díla jako inspirace pro vlastní tvorbu. * Porovnání výtvoru se svou zkušeností. |  |
| *VV- 9-1-06* | * interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | * renesance * baroko, rokoko * klasicismus a empír * romantismus a realismus * masová kultura a masmédia * prolínání kultur * výtvarné činnosti spojené s oblastí oděvní kultury, designu a grafického designu * pojmy: estetika, krásno, vkus a kýč |  |
| *VV- 9-1-07* | * ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | * Vysvětlování vlastního záměru tvorby ostatním * Vyhodnocení reakce skupiny * Přijetí úspěchu či neúspěchu |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9.ROČNÍK** | | | |
| *Kód očekávaného výstupu RVP ZV* | Výstupy žáka *Žák:* | Učivo | Mezipředmětové vztahyPrůřezová témata |
| **Výtvarná výchova** | | | |
| VV-9-1-01 | * vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků | **Vizuálně obrazné elementy**   * linie, tvar, objem, barevné kvality, textura, rozvržení v obrazové ploše * Akční tvar malby a kresby * Proces stavby vizuálně obrazného vyjádření jako struktury vtahů * Kresba, výrazové vlastnosti * Linie, kompozice v ploše * Kresba různým materiálem * Kresba dle skutečnosti   **Kresba**   * Uhel, rudka, křída * Tužka * Perokresba, kresba dřívkem, aj.   **Malba**   * Temperové a vodové barvy * Pastel, voskový pastel * Syntetické barvy, aj.   **Grafické techniky**   * Tisk z výšky – tiskátka, linoryt, papírotisk, tisk z textilu, šablonový tisk, atd. * Tisk z plochy – monotyp * Experimentální graf. techniky **Kombinované a experimentální techniky** * Koláž, frotáž…   **Prostorová tvorba**   * Hlína, těsto * Přírodní materiály * Papír, ruční papír, kašírování * Textil |  |
| *VV- 9-1-02* | * zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie | * Promítne vlastní zkušenost do své tvorby * Porovnání záměru tvorby s jejím výsledkem * Respekt k odlišné interpretaci v rámci skupiny * manipulace s objekty * studie hlavy a postavy * pohyb těla a jeho umístění v prostoru |  |
| *VV- 9-1-03* | * zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích | * Grafické techniky, (např. tisk z koláže, ze šablony, vosková technika, frotáž, koláž, etc.) * počítačová grafika, fotografie, video, animace * Prostorové vyjádření – sochařské/modelovací techniky |  |
| *VV- 9-1-04* | * vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření | * Tvořivé experimentování * Vnímání a využití multimediální tvorby |  |
| *VV- 9-1-05* | * rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku | * Sebepoznání * Sebehodnocení * Sebepřijetí * Sebeprezentace * Zpracování neúspěchu * Vyjádření postoje k výtvarnému dílu (např. spolužáků, rodinných příslušníků, výtvarníků apod.) * Využití cizího výtvarného díla jako inspirace pro vlastní tvorbu. * Porovnání výtvoru se svou zkušeností. |  |
| *VV- 9-1-06* | * interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků | * impresionismus * secese * moderna * postmoderna * současné umění * místní rodáci (Linhart, Sýkora, Mirvald) * masová kultura a masmédia * prolínání kultur * rozbor uměleckého díla * nejvýznamnější světové galerie * sbírky moderního umění * pojmy: estetika, krásno, vkus a kýč |  |
| *VV- 9-1-07* | * ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření | * záměry tvorby a proměny komunikačního obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění * historické, sociální a kulturní souvislosti |  |